

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**Escuela de Humanidades**

Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales  
Centro de Estudios Geográficos (CEGeo)

**II Encuentro sobre Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM**

Viernes 29 de febrero de 2008 - 15 a 21 hs.

Campus Miguelete

Martín de Irigoyen 3100, San Martín, Buenos Aires

-A 4 cuadras de la estación San Martín - FF.CC. Mitre ramal J. L. Suárez-

---

**PROPÓSITO**

Este espacio es concebido como un ámbito en el cual estudiantes y graduados de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM someterán a discusión con sus pares docentes que asistan al evento el resultado de sus trabajos académicos realizados en los últimos tres años en la Universidad.

La idea central de este Encuentro es continuar en el proceso de construcción de un colectivo docente en búsqueda de nuevas formas de plantarse preguntas en torno al entramado sociopolítico, sociocultural y socioeconómico en el que se desarrolla la propia actividad docente, a fin de pensar formas de intervención atendiendo tanto a la heterogeneidad de situaciones áulicas como a los problemas en común que atraviesan a la enseñanza de las disciplinas que integran el área.

También es propósito de este Encuentro continuar con la construcción de una palabra pública que articule experiencias concretas de trabajo en las escuelas con la reflexión y el estudio en la Universidad estatal en una tarea que no sólo incluya sino que vaya más allá del despliegue y desarrollo de técnicas didácticas, apuntándose, en consecuencia, a observar los mecanismos que inciden en el vaciamiento de contenidos en la escuela y en la desorientación y malestar de muchos profesores.

---

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

Coordinador general

Omar Tobío

Miembros

Guillermo Castro

Ma. Valeria Carluccio

Ricardo Delgado

Silvana Escalante

Lorena González

Juan Carlos Quispe

---

## **PARTICIPANTES**

Están invitados a participar en carácter de asistentes todos aquellos profesores de Geografía, Historia, Ciencias Sociales y disciplinas afines interesados en las temáticas del evento. La convocatoria también está abierta a todos los estudiantes de los distintos profesorado de estas disciplinas.

Los expositores en este segundo encuentro serán los estudiantes y graduados de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM, quienes a su vez son profesores que actualmente se encuentran desarrollando tareas en las aulas en establecimientos educativos tanto de gestión pública como privada.

---

## **PREINSCRIPCIÓN**

Para la preinscripción dirigirse a [licsocia@unsam.edu.ar](mailto:licsocia@unsam.edu.ar) indicando nombre completo y número de documento; se entregará un certificado de asistencia al finalizar el evento.

Quienes se inscriban directamente en el Encuentro podrán retirar su certificado a partir del 6 de marzo de 2008 por la Dirección General de Alumnos de la Escuela de Humanidades.

La actividad es gratuita.

---

## **PROGRAMA**

**15 hs.** Acreditaciones.

**15:15 hs.** Apertura.

Palabras de bienvenida a cargo del Decano de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, Dr. José Villella.

**15:30 hs.** Mesa 1

*Principales líneas actuales de investigación en la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales.*

Coordinador: Omar Tobío (CEGeo - Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales).

- *De Keynes a Friedman: tras la búsqueda de claves para la enseñanza de las vicisitudes del Estado de bienestar en Argentina; Ana Miranda.*
- *El espacio público educativo en el marco del estallido de las instituciones modernas. Implicaciones en la formación y actuación de alumnos y profesores; Silvana Escalante.*
- *La Historia a enseñar, los libros de texto y los profesores en el Modelo Didáctico Problemizador; Olimpia Cornide.*
- *Construcción de contenidos de enseñanza de Geografía en el Nivel Polimodal; Ma. Valeria Carluccio.*

**16:45 hs.** Intermedio.

**17 hs.** Mesa 2

*Experiencias de desarrollo en grupos de investigación y en la actividad profesional en organismos de gestión en vinculación a la Enseñanza de las Ciencias Sociales.*

Coordinador: Gabriel Álvarez (CEGeo – Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales).

- *Las Iniciativas Pedagógicas: una decisión político – pedagógica en busca de la construcción de nuevos modos de nombrar y gestionar la acción educativa. Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación; Sebastián Díaz.*
- *Reflexiones en torno al taller Inicial con la articulación del área de Lengua y de Geografía en el nivel superior, para los aspirantes al Profesorado de Geografía con Trayectos Sociales; Carlos Libonati.*
- *De la reflexión a la práctica y de la práctica a la reflexión: tres modos posibles de acción para la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Geografía: investigación, capacitación y diseño de materiales didácticos; Mónica Lara.*
- *La experiencia de revisar las propias prácticas en la Universidad: aprender a enseñar investigando en el aula de Geografía; Mabel Freitas.*

**18:15 hs.** Intermedio.

**18:30 hs.** Mesa 3

*Memoria, memorias y enseñanza de las Ciencias Sociales.*

Coordinadora: Karina Lastra (CEGeo).

- *Los archivos en la recuperación de la memoria. La conquista del Desierto; **Guillermo Castro.***
- *La población afroamericana de Buenos Aires en los libros de texto de Historia Argentina y Latinoamericana del siglo XIX; Alejandro Méndez.*
- *Memorias plurales. Situaciones trágicas y la seriedad de los comics; Ricardo Delgado.*
- *Problemas en torno a la enseñanza de la última dictadura argentina; Andrés Kremer.*
- *La construcción de un espacio de la memoria en una escuela pública del partido de Gral. San Martín; Silvia Bello junto a integrantes de la comunidad educativa de la EEM N° 20 "EEUU de América" de San Martín.*

**20 hs.** Proyección del documental "*Una placa recordatoria...*".

Realización a cargo de un equipo de de alumnos y docentes de la Escuela Normal Superior "Estados Unidos de América" a partir del proyecto escolar *Jóvenes y Memoria*, con el apoyo y colaboración de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales y el Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Nacional de San Martín

En este documental, a partir de una placa recordatoria de los desaparecidos de la última dictadura militar ubicada en la escuela, se trata de reconstruir la vida de algunos de esos "nombres" a través del testimonio de amigos y familiares resignificando a partir del relato biográfico un espacio cotidiano y familiar.

**20:40 hs.** Cierre.

Balance del Encuentro y perspectivas de trabajo 2008: acerca de las articulaciones posibles en un creciente contexto de heterogeneización social y económica.

21 hs. Entrega de certificados.

---

## TEMAS DEL PROGRAMA

### **Mesa 1: Principales líneas actuales de investigación en la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales.**

*De Keynes a Friedman: tras la búsqueda de claves para la enseñanza de las vicisitudes del Estado de bienestar en Argentina;* Ana Miranda.

El debate con nuestros alumnos en torno del Estado se nos presenta como una actividad que cierra un proceso de difícil construcción del que no están exentas las dificultades originadas en la misma naturaleza del conocimiento histórico. Las exigencias instituciones de nuestra tarea diaria a menudo atentan contra la incorporación de la agenda de cuestiones que aborda el mundo intelectual al trabajo en el aula. En relación a esta cuestión, el debate en relación al Estado de Bienestar y al Estado Keynesiano resulta interesante a la hora de intentar una mirada comprometida con la realidad que nos rodea. Los aspectos político- sociales que les dieron origen, así como sus objetivos propósitos y limitaciones y aún su impugnación en base a los planteos neoliberales permiten iluminar un universo a menudo soslayado en el curriculum y por tanto desconocido por nuestros alumnos. En el actual contexto de creciente discriminación hacia los grupos estigmatizados por la a menudo cambiante mirada estatal, estos conceptos teóricos iluminan una realidad signada por la crisis social y el enfrentamiento al interior de los mismos grupos discriminados.

*El espacio público educativo en el marco del estallido de las instituciones modernas. Implicaciones en la formación y actuación de alumnos y profesores;* Silvana Escalante.

En el presente trabajo se pretende acercar una reflexión sobre la importancia de entender el contexto sociopolítico en el que se inserta el malestar educativo, dado que el panorama social ha cambiado sustancialmente y ese cambio ha impactado negativamente en las instituciones que por años han sido referentes de un orden social. Presenciamos un estallido cuyas ondas expansivas todavía resuenan en las bases mismas de la constitución de las estructuras modernas y el marco en el que está inscripta esta situación es un mundo mercantil que asigna a las personas y a todos los demás fragmentos animados e inanimados el papel de objetos de consumo determinando un espacio cada vez menor a los consumidores fallidos. El problema cobra matices pálidos cuando esta fragmentación llega a la escuela, el espacio social de adquisición de los valores culturales, o cuando cada vez más se desdibuja este papel. Además, cuando la esencia de la problemática educativa es inasible para la mayoría, se presenta como un desafío elaborar nuevas preguntas ante la sensación de estremecimiento que genera no poder subjetivar o nominar lo que está sucediendo. También, como lugares de contestación y de producción cultural, las escuelas incorporan representaciones y prácticas que promueven y a la vez pueden inhibir el

ejercicio de la autonomía e iniciativa para la acción humana de los estudiantes, por lo tanto ¿Cuáles son estas prácticas?¿En qué contexto se promueven?¿Qué fuerzas operan desde el interior y el exterior?

*La Historia a enseñar, los libros de texto y los profesores en el Modelo Didáctico Problematizador;* Olimpia Cornide.

La Didáctica de la Historia, como disciplina en construcción, produce conocimientos que son de orden práctico y teórico, en torno a un objeto complejo que involucra las relaciones entre saber a enseñar, alumno que aprende y profesor que enseña. La forma en que estos elementos interactúan en el aula se plasma en un determinado modelo didáctico. El Modelo Didáctico Problematizador permite recuperar una concepción de la Historia como disciplina construida por los historiadores a partir de unos compromisos metodológicos compartidos y adscribe a un enfoque del aprendizaje como construcción de significados. Este Modelo Didáctico constituye al presente una propuesta novedosa de intervención en el aula. De ahí la importancia para la Didáctica de la Historia de proponer investigaciones en torno a las posibilidades del mismo en la enseñanza de la disciplina. El presente proyecto de investigación tiene por objeto aproximarse a la relación dinámica entre las siguientes variables presentes en el aula en el proceso de enseñar Historia: los libros de texto, concebidos como instrumento mediador en la intervención docente, la concepción de la Historia como disciplina referente del contenido escolar y el modelo basado en la problematización para la enseñanza de la Historia. La propuesta es llevar a cabo una exploración a través de un estudio de caso, con técnicas observacionales, del comportamiento de dichas variables en el marco de un Congreso de Didáctica de las Ciencias Sociales destinado a profesores y alumnos de Polimodal.

*Construcción de contenidos de enseñanza de Geografía en el Nivel Polimodal;* Ma. Valeria Carluccio.

Este trabajo cerró el curso del Seminario –Taller “La construcción de contenidos de enseñanza: problemáticas en torno a la relación Geografía académica-Geografía escolar. El caso de los circuitos productivos regionales” realizado en el marco de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM en el primer cuatrimestre del año 2007. El concepto “circuitos productivos” fue elaborado por investigadores de diferentes disciplinas sociales. Un grupo de didactas, autores de importantes libros para docentes y de manuales para la escuela secundaria, propone este conocimiento para ser trabajado en la escuela. A partir de allí, muchos docentes, van a hacer de este conocimiento un contenido escolar. A partir del análisis los distintos libros de textos que se están usando en la escuela secundaria y de una serie de entrevistas realizadas a un grupo de profesores, se obtuvo datos acerca de si se está enseñando o no, circuitos productivos, y la manera en que se lo está haciendo. La información obtenida fue analizada a partir de las herramientas conceptuales que constituyen el marco de los Seminarios y que se evaluaron en este caso como adecuadas para desentrañar significados y poder reconstruir en una primera aproximación, el proceso de formulación de los circuitos productivos como contenido escolar y las características del mismo.

**Mesa 2: *Experiencias de desarrollo en grupos de investigación y en la actividad profesional en organismos de gestión en vinculación a la Enseñanza de las Ciencias Sociales.***

*Las Iniciativas Pedagógicas: una decisión político – pedagógica en busca de la construcción de nuevos modos de nombrar y gestionar la acción educativa. Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación; Sebastián Díaz.*

Durante el período 2004 - 2007, un conjunto de escuelas de nivel primario urbano - marginales del país han asumido la tarea de reconstruir los sentidos pedagógicos y políticos de la práctica escolar a partir del diseño de una Iniciativa Pedagógica que, con el trabajo articulado de los niveles de gobierno nacional y provincial, permitió que muchos supervisores, directivos y docentes se repositionen en sus prácticas nombrando sus propios componentes de modos renovados. En este sentido las preguntas orientadoras de esta exposición son: ¿Cómo se pensó la construcción de una escuela diferente desde un espacio de gestión educativa? ¿Qué desafíos podríamos asumir en esa empresa los que diseñamos y desplegamos prácticas encuadradas en las Didácticas Especiales?

Iniciado el año 2008, la nueva gestión del Ministerio de Educación reconoce y valora la trama de confianza y debate logrados y, en consecuencia, considera que se está en condiciones de incorporar el trabajo en las áreas curriculares tradicionales. ¿Es, entonces, el momento de incorporar a las Didácticas?

*Reflexiones en torno al taller Inicial con la articulación del área de Lengua y de Geografía en el nivel superior, para los aspirantes al Profesorado de Geografía con Trayectos Sociales; Carlos Libonati.*

Esta experiencia de articulación, que se realiza en el ISFD N° 174, pretende entre otras cuestiones, promover el intercambio de saberes entre alumnos avanzados, o con pocos años de egresados y los aspirantes. Esto se realiza con la coordinación de profesores de Lengua y de Geografía y se inscribe dentro de las orientaciones brindadas por los docentes y considerando posturas teóricas y metodológicas de los diferentes autores trabajados en nuestra carrera de Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM, en cuanto al trabajo interdisciplinario y la mejora de la preparación académica. Dado que, en el nivel superior, la escritura es requerida frecuentemente como un modo de demostrar conocimiento y es utilizada para promover el pensamiento independiente, la indagación, la investigación y el aprendizaje, los textos privilegiados son los textos académicos (textos expositivo-explicativos y argumentativos). Se entenderá aquí, en la línea de Giroux que interpretar textos orales y escritos permite también interpretar las formas discursivas de los sectores dominantes sobre los subordinados.

*De la reflexión a la práctica y de la práctica a la reflexión: tres modos posibles de acción para la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Geografía: investigación, capacitación y diseño de materiales didácticos; Mónica Lara.*

En esta exposición se relatarán los resultados de la propia experiencia de desarrollo laboral e intelectual tomando como punto de partida los distintos tipos de conocimientos adquiridos en el marco de los estudios realizados en la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales de la UNSAM, que fueron articulados con requerimientos de distinta índole dentro y fuera de la Universidad, básicamente en tres líneas fundamentales: a) la de la producción de materiales didácticos (en este caso desarrollando en simultáneo a la cursada de la carrera tareas en la Dirección de Currícula de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que promueve la producción de materiales didácticos); b) la capacitación (en este caso en la provincia de Buenos Aires que acompaña la renovación curricular con nuevos espacios de capacitación docente dictados por especialistas); y c) la investigación científica (cuya aproximación se implementó a través de la elaboración de una Tesis de Licenciatura que permite el acercamiento a un discurso propio y colectivo sobre nuevas formas de intervención y anticipación de la propia práctica).

*La experiencia de revisar las propias prácticas en la Universidad: aprender a enseñar investigando en el aula de Geografía; Mabel Freitas.*

Una serie de razones me acercaron a la UNSAM. Entre las que recuerdo como más significativas de mi experiencia anterior a la llegada a esta Casa de Estudios pueden contarse los cursos y seminarios que no obstante su mayor o menor calidad académicas resultaron en su conjunto para mí una experiencia fragmentada, que frecuentemente agregaba dificultades para re-pensar la Geografía y su enseñanza, que por entonces intentaba lograr. El paso por la Escuela de Humanidades junto a la experiencia de la redacción de mi tesis, entre otras situaciones, se transformaron para mí en un espacio que me permitió lograr un acercamiento a ideas, conceptos y significados que totalmente novedosos o no, antes no había alcanzado a sistematizarlos críticamente. Así, y tomando como propias las propuestas de Giroux quien entiende al profesor como un intelectual, con propósitos y finalidades favorables a la “construcción de un conocimiento social” fue posible posicionarme y “concienciar” en relación a la diversidad de distintas geografías y perspectivas de las ciencias sociales, así como la enseñanza de ellas, por ejemplo, enseñar a aprender. Primero a aprender a investigar, para más tarde enseñar a aprender investigando a mis alumnos. Esto se transformó en el centro de mis preocupaciones, para dentro de lo que suele denominarse un “modelo didáctico” -el de la investigación en el aula- abandonarlo y volver a él para poner en práctica, como sostiene P. Freire, una “incertidumbre guiada” ahora para la enseñanza de la Geografía y las Ciencias Sociales.

### **Mesa 3: Memoria, memorias y enseñanza de las Ciencias Sociales.**

*Los archivos en la recuperación de la memoria. La conquista del Desierto; Guillermo Castro.*

Las sociedades, a través de diferentes medios y representaciones, hacen uso del pasado histórico, ya sea, entre otras consideraciones, para justificar acciones del presente o para consolidar tradiciones. Lo hacen sin importar, cómo se reconstruyó ese pasado y la reflexión que merece el mismo, pero cuentan, sin embargo, con

interpretaciones para minimizar aquellos hechos que constituyen una humillación a la condición humana. Dada esta situación, que a su vez se reproduce en las aulas, nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de que los docentes transitemos el camino de la investigación histórica para recuperar la memoria.

Indagar en la memoria escrita y oral nos lleva al saber hacer del historiador y en nuestra propuesta, la del docente investigador. La recuperación del pasado ocupa un lugar central en la identidad de los ciudadanos, tarea específica de los docentes de historia.

La conquista del desierto merece ser revisada en toda su complejidad, donde recuperar la memoria sea la búsqueda de la verdad y de la justicia. Es tarea de los docentes no olvidar y poder transformar las aulas en ámbitos donde la historia sea una búsqueda ética del pasado para poder pensar y actuar en nuestro presente.

Por lo tanto, la propuesta del trabajo es buscar y reunir la mayor cantidad posible de documentación, aplicando el método de la historia y que, el docente se asuma como investigador, para poder luego, enseñar investigando con sus alumnos.

*La población afroamericana de Buenos Aires en los libros de texto de Historia Argentina y Latinoamericana del siglo XIX; Alejandro Méndez.*

Este trabajo se basa en el análisis de libros de textos de Historia para el nivel polimodal de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de entender cómo estos manuales abordan la temática de la población afroamericana; especialmente en el área rioplatense y con especial énfasis en el Buenos Aires de la época virreinal, y de las primeras décadas independientes. Indagamos también cómo estos manuales escolares, que podríamos llamar de última generación, abordan el tema a la luz de los nuevos aportes historiográficos, marcamos qué tipo de actor social nos presentan y, como para todo grupo que llamamos usualmente subordinado, qué relaciones tenía con el orden establecido. También se destaca cómo estos textos nos presentan la temática, si en el texto principal o de forma marginal, si la temática se queda en la etapa colonial o se prolonga a la etapa independiente. Nos preguntamos además si se plantea el tema del destino de la población afroamericana de Buenos Aires, esto es si se hacen explícitas las hipótesis que explican su casi desaparición. La otra cuestión que nos planteamos es si hay una proyección hacia el presente de esta temática y cómo se aborda este tópico.

*Memorias plurales. Situaciones trágicas y la seriedad de los comics; Ricardo Delgado.*

La idea central es mostrar como los humoristas gráficos realizan desde su particular lugar, una contribución a la interpretación de los hechos históricos que puede ser de complementaria a las surgidas en el debate historiográfico. Problematizar la realidad social es transformarla en un objeto de conocimiento. Los silencios, las obsesiones y los olvidos de las transmisiones oficiales, las diferencias o consensos entre la memoria oficial y la popular dificultan la construcción de la memoria. Pero no hay memoria sino memorias. No hay un solo tipo ni una sola memoria. Joel Candau en su libro Antropología de la memoria, se pregunta ¿cómo es posible que un mismo episodio sea recordado de manera tan distinta por diversas personas? Allesandro Portelli habla de la memoria dividida, "la memoria no se divide solamente entre distintas personas y grupos separados... la memoria se divide, de manera más difícil y

dramática, también dentro de las personas..." Para ejemplificar esta complejidad se tomarán dos momentos trágicos de la historia: Las Fosas Ardeatinas (Italia, 1944) y el Proceso militar (Argentina, 1976/83). Se entenderá aquí que la memoria y los testimonios orales pueden ser sólo elementos para la reconstrucción histórica, pero que deben ser entrecruzados, comparados entre sí y con otras fuentes.

*Problemas en torno a la enseñanza de la última dictadura argentina; Andrés Kremer.*

Las políticas oficiales de la memoria y la difusión por los medios masivos lograron instalar la memoria de la última dictadura en la esfera pública, lo que favorece el trabajo en la escuela respecto al tema. No obstante, en las representaciones de los alumnos y muchos de los docentes tiende a reproducirse una visión oficializada consistente en generar el rechazo a partir de las denuncias y exposiciones del horror, concepción moralizante que desatiende el objetivo de las disciplinas sociales: la explicación. Evitar que se repita requiere la adecuada comprensión del proceso, y allí la escuela reproduce las mismas falencias que la visión ofrecida por los medios masivos, una abusiva simplificación, escasa jerarquización e insuficiente andamiaje teórico.

Dentro de los lineamientos curriculares existe para el docente una capacidad de maniobra que le posibilitaría abordar estas cuestiones con mayor adecuación a los marcos disciplinares, y sin embargo en general esto no sucede. Se torna necesario entonces reordenar una agenda que contemple un posicionamiento del docente en torno a: una jerarquización de contenidos que responda a las disciplinas sociales; adecuados marcos teóricos de análisis; un abordaje que trascienda el relato y se adentre en las problemáticas, seleccionando aquellas realmente significativas.

*La construcción de un espacio de la memoria en una escuela pública del partido de Gral. San Martín; Silvia Bello* junto a integrantes de la comunidad educativa de la EEM N° 20 "EEUU de América" de San Martín.

A partir del año 2005, un grupo de profesores del nivel Polimodal de la Escuela Normal Superior EEUU de América, decidimos sumarnos al Programa "Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro" de la Comisión provincial por la Memoria. Para participar formamos un grupo de investigación integrado por alumnos de 1º a 3er. Año del Polimodal de las orientaciones Humanidades- Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales, que voluntariamente se interesaron en esta propuesta: aproximadamente, veinticinco alumnos decidieron sumarse. Cinco docentes (tres de Historia, una de Lengua y Literatura y uno de Matemática, Física y Química) nos comprometimos con la conducción de este proyecto escolar. Nos propusimos realizar una investigación sobre la historia de nuestra escuela durante los años de la dictadura militar (1976-1983) con la intención de construir la memoria colectiva a partir de los testimonios de aquellos que en el ese período transitaron las aulas de nuestra escuela. Una marca de la memoria en el patio, constituida por una escultura y una placa con los nombres de quienes desaparecieron o fueron asesinados, nos dieron el incentivo para iniciar la investigación. ¿Quiénes fueron los desaparecidos? ¿Cuáles fueron las circunstancias históricas en que ocurrieron esos hechos? ¿Qué sucedía en esa época en la institución escolar y en la comunidad? fueron algunos de los interrogantes que plantearon los adolescentes que junto a nosotros, sus

profesores, iniciaron el camino de construcción de este espacio para la memoria en nuestra escuela.

---

**INFORMES E INSCRIPCIÓN**

[licsocia@unsam.edu.ar](mailto:licsocia@unsam.edu.ar)